

2
Cr$ 850

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

A CIDADELA DOS CONDENADOS

E MAIS
O POEMA ILUSTRADO
CIMÉRIA

BORIS

Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop e Alta Floresta (via aérea):

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN nº 2 é uma edição especial de *Heróis do TV* nº 62 Publicação da EDITORA ABRIL S.A REDAÇÃO. R Bela Cintra, 299, fone (011) 257-0999 Administração R Aurélia, 628 fone (011) 263-2322 Caixa Postal 2372 Telex (011)22115 EDAB BR End. Teleg · EDITABRIL São Paulo **Editor e Diretor:** VICTOR CIVITA Diretores Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A P Moreira, Roger Korman, Plácido Lariggio, Ricordo A. Fischer Diretor Geral do Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck, Diretor Editorial. Waldyr Igayara de Souza Diretor de Redação Eduardo Octoviano. Coordenador. Dorival Vitor Lopes. Assistente. Helcio de Carvalho. Diretor de Arte· Izomar Camargo Guilherme Chefe de Arte Adão A. Souto Veiga. Produção: Carlos A. dos Santos Gerente de Publicidade e Projetos Especiais Gilmor P Caldeira Supervisor de Publicidade Carlos F. Maia. Diretor de Circulação Luiz Carlos Monho Gerente Comercial Nac /Est.: Eduardo Maceda Soares Diretor Responsável S. Fukumoto Preço do exemplar avulso, o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011)33670 ABSA, São Paulo Distribuída com exclusividade no país pela Abril S A. — Cultural, São Paulo

CONAN

O BÁRBARO




DIANTE DE UM LAGO, UMA MULHER REFREIA SEU CORCEL...


...PARA O ANIMAL MATAR A SEDE!


AO DESMONTAR, ELA CONTEMPLA OS ARREDORES... E O AR PARECE SER INVADIDO PELO RUÍDO DE ONDAS...


...POIS O MESMO AZUL DO MAR...
...ESTÁ NOS OLHOS DE VALÉRIA, DA IRMANDADE VERMELHA!


INCAPAZ DE VISLUMBRAR O CÉU ENCOBERTO PELAS ÁRVORES, ELA SE PÕE A CAMINHAR RUMO AO LESTE!
O SILÊNCIO A PREOCUPA! NÃO HÁ RUÍDO ALGUM NA VASTA FLORESTA!


SÚBITO, UM ROCHEDO LHE SURGE À FRENTE... CUJO TOPO SE PERDE ACIMA DA VEGETAÇÃO!


SEM DEMORA, A JOVEM COMEÇA A SUBIR...


...ATÉ ATINGIR UM PONTO ILUMINADO PELO SOL E PODER CONTEMPLAR A FLORESTA...
...QUE SE EXPANDE À SUA FRENTE COMO UM MANTO VERDE E INFINITO!


ELA AINDA NÃO CHEGOU AO TOPO. APENAS A UM PLATÔ POUCO MAIS ALTO QUE AS ÁRVORES!
SÚBITO, ALGO CHAMA SUA ATENÇÃO.


...OS OSSOS DE UM HOMEM, SEM MARCAS VISÍVEIS DE VIOLÊNCIA!
POR QUE ELE TERIA ESCALADO O ROCHEDO? APENAS PARA MORRER?


SEM OBTER RESPOSTA, ELA DECIDE SUBIR MAIS!


ASSIM QUE ALCANÇA O CUME DA PEDRA, VALÉRIA DESCOBRE QUE, PARA O NORTE, A VEGETAÇÃO SE ESTENDE ATÉ PERDER DE VISTA!
PORÉM, AO VOLTAR SEUS OLHOS PARA O SUL...


ELA FICA PARALISADA DE ESPANTO!


CERCA DE DOIS QUILÔMETROS DALI, A FLORESTA CEDE LUGAR A UMA PLANÍCIE DESERTA, NO MEIO DA QUAL SE ERGUEM AS TORRES DE UMA CIDADE!
ELA NÃO FICARIA SURPRESA SE TIVESSE VISTO TENDAS E CABANAS TÍPICAS DOS HABITANTES DESTA REGIÃO..


...MAS ESTA É UMA CIDADE COM MURALHAS...
...A CENTENAS DE LÉGUAS DO VESTÍGIO MAIS PRÓXIMO DE CIVILIZAÇÃO!

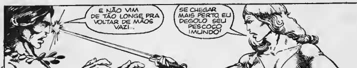

SEM SABER SE DEVE CAVALGAR EM DIREÇÃO À CIDADE OU ESTUDÁ-LA MELHOR...
VALÉRIA DESCE O ROCHEDO...


...APENAS PARA SACAR DE SUA ESPADA AO TOCAR O CHÃO!
VOCÊ!


O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, CONAN DA CIMÉRIA?
ORA, ORA, MULHER...
EM SUKHMET, EU DEIXEI BEM CLARO MEU INTERESSE POR VOCÊ!


POR QUE ME SEGUIU ATÉ ESTE FIM DE MUNDO?
VOCÊ SE TORNOU UMA FORA-DA-LEI, QUANDO MATOU AQUELE OFICIAL STYGIO, VALÉRIA...
E O QUE É PIOR... FOI SEGUIDA PELO IRMÃO DELE QUANDO SAIU DE SUKHMET!

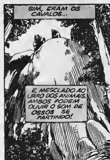

SE ISSO FOSSE VERDADE, EU JÁ TERIA SIDO ALCANÇADA!
NÃO, PORQUE EU MATEI O CACHORRO ONTEM E LARGUEI SUA CARCAÇA PROS ABUTRES!
MAS JÁ CHEGA DE CONVERSA!
EU QUERO VOCÊ, MULHER...


E NÃO VIM DE TÃO LONGE PRA VOLTAR DE MÃOS VAZI...
SE CHEGAR MAIS PERTO, EU DEGOLO SEU PESCOÇO IMUNDO!


QUER QUE EU ARRANQUE ESSE BRINQUEDO DA SUA MÃO E LHE DÊ UMAS PALMADAS?
TENTE! ATÉ HOJE, HOMEM ALGUM FOI CAPAZ DE DESARMAR VALÉRIA!
CONAN SABE QUE ELA FALA A VERDADE!


O MOMENTO DE TENSÃO PERMANECE POR ALGUNS SEGUNDOS...
...ATÉ SER BRUSCAMENTE INTERROMPIDO...


...POR GRITOS AGONIZANTES!
O QUE É ISSO?
NOSSOS CAVALOS!


SIM, ERAM OS CAVALOS...
E, MESCLADO AO URRO DOS ANIMAIS, AMBOS PODEM OUVIR O SOM DE OSSOS SE PARTINDO!


DEVEM SER LEÕES..
LEÕES UMA CONVERSA! ELES COSTUMAM RUGIR ANTES DE ATACAR!


OS GRITOS CESSARAM, MAS ESSE NOVO SOM...
ALGO ESTÁ COMENDO OS CAVALOS!


CONAN! O VENTO MUDOU DE DIREÇÃO..
SIM CARREGANDO NOSSO CHEIRO PRO QUE QUER QUE ESTEJA LÁ NA FRENTE!
BEM, SEJA O QUE FOR JÁ DEVE SABER QUE ESTAMOS AQUI!


MITRA! PELO JEITO QUE ESSAS ÁRVORES ESTÃO SE MEXENDO, A COISA DEVE SER GRANDE COMO UM ELEFANTE!
QUE DIABO...


SÚBITO, ATRAVÉS DAS FOLHAGENS, SURGE UM VERDADEIRO PESADELO COBERTO DE ESCAMAS..
CROM! É UM DRAGÃO!


PRO ROCHEDO! RÁPIDO! E NÃO PARE ATÉ CHEGAR AO TOPO!
POR QUÊ? O MONSTRO NÃO VAI CONSEGUIR SUBIR TANTO!


NÃO, MAS ELE PODE FICAR DE PÉ E NOS ALCANÇAR!
É... É VERDADE!


CALMA, MENINA! JÁ PEGUEI VOCÊ!
O ROCHEDO INTEIRO ESTÁ TREMENDO...


ELE ESTÁ VINDO DE NOVO! LEVANTE SUA LINDA PERNA SE NÃO QUISER FICAR SEM ELA!
O DRAGÃO CONSEGUIU SUBIR! É O NOSSO FIM!


AINDA NÃO! COM O IMPULSO QUE TOMOU, O MONSTRO QUASE CHEGOU AQUI... MAS JÁ ESTÁ ESCORREGANDO DE VOLTA!


AGORA O MALDITO ESTÁ NO PÉ DO PENHASCO SEM TIRAR OS OLHOS DE NÓS!


QUANTO TEMPO VOCÊ ACHA QUE ELE VAI FICAR ALI?
NÃO SEI...


PERGUNTE A ESSE ESQUELETO NO CHÃO! O COITADO DEVE TER TIDO A MESMA SORTE QUE NÓS...
...FICOU AQUI EM CIMA ATÉ MORRER DE FOME!


NÃO!
EU NÃO PARTICIPEI DE TANTOS COMBATES E SAQUEEI AS CIDADES MAIS RICAS PRA APODRECER NESTA TERRA MALDITA!


POR MITRA, EU VOU DESCER E... HÃ?
VOCÊ VAI SE SENTAR E FICAR QUIETA, MULHER!
VALÉRIA ESTÁ CHOCADA DEMAIS PARA RESISTIR...


...OU SE ESQUIVAR DAS CARÍCIAS DO CIMÉRIO...
CONAN, AQUELAS FRUTAS...
NOS MATARIAM MAIS RÁPIDO QUE O DRAGÃO!


ELAS SÃO CHAMADAS DE **OS POMOS DE DERKETA**, A RAINHA DA MORTE! CONTÊM O VENENO MAIS FORTE DA REGIÃO!
OH!


VOCÊ PENSA QUE SABE TUDO, NÃO? POIS TIRE SUAS PATAS DE MIM E SUBA ATÉ AQUELA
ELEVAÇÃO! APOSTO QUE VAI TER UMA SURPRESA!
HOJE FOI UM DIA DE SURPRESAS...


UMA A MAIS NÃO FARÁ MAL A NINGUÉM!


ORA... UMA CIDADE COM MURALHAS! MAS ACHO QUE SEUS HABITANTES NÃO IAM QUERER NOS AJUDAR! O MAIS PROVÁVEL É ELES NOS ENCHEREM DE LANÇAS E...


LANÇAS? POR QUE NÃO PENSEI NISSO ANTES? UMA MULHER ACABA COM A CABEÇA DE QUALQUER UM MESMO!
DO QUE ESTÁ FALANDO?


OS POMOS DE DERKETA, VALÉRIA! ELES NÃO PODEM SER COMIDOS, MAS TALVEZ SIRVAM PRA OUTRA COISA...


SE O DRAGÃO CONTINUAR DISTRAÍDO MAIS UNS SEGUNDOS!
PRONTO!


ESTES GALHOS SÃO MUITO LEVES PRA SEREM USADOS COMO CABO DE LANÇA, MAS SE EU AMARRAR TODOS COM ALGUMAS TREPADEIRAS...

...E FIXAR MINHA ESPADA NA PONTA...

...É BEM PROVÁVEL QUE ESTAS FRUTAS

...POSSAM RESOLVER NOSSO PROBLEMA!

VOCÊ AÍ, DRAGÃO! O QUE ESTÁ ESPERANDO PRA VIR ATRÁS DE NÓS, SEU FILHO ESCAMOSO DE UMA SERPENTE?
CONAN..
FIQUE QUIETA, MULHER!

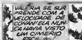
ISSO! TRAGA SEU FOCINHO FEDORENTO ATÉ AQUI
...E VOCÊ NUNCA MAIS VAI CHEIRAR COISA ALGUMA!
ESPERO!

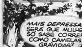
OS GRITOS DO BÁRBARO SURTEM O EFEITO DESEJADO, FAZENDO COM QUE O MONSTRO SUBA VELOZMENTE O PENHASCO...

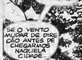
CONAN JÁ HAVIA CALCULADO TUDO!
QUANDO A CABEÇA DO RÉPTIL RASGA A FOLHAGEM, A SUA BOCA SE ESCANCARA PARA DEVORAR O INIMIGO...

...O CIMÉRIO DEMONSTRA À SUA COMPANHEIRA QUE UM DRAGÃO NÃO TEM ES-CAMAS POR TODO CORPO!
















SÓ PEÇO A MITRA QUE ISSO NÃO ACONTEÇA!
DIZEM QUE OS DEUSES RESPONDEM A TODAS AS PRECES...

...MAS, ÀS VEZES, SUA RESPOSTA PODE SER UM ESTRONDOSO NÃO!

DE REPENTE, SEM O MENOR AVISO, O VENTO MUDA!
MALDIÇÃO!

QUASE NO MESMO INSTANTE, UM RUGIDO BESTIAL ECOA PELA FLORESTA!
ELE NOS FAREJOU!
ENTÃO CORRA COMO NUNCA!
PENSANDO BEM, SUA VIDA NO MAR NÃO FEZ DE VOCÊ UMA BOA CORREDORA...

ACHO MELHOR EU FUGIR POR NÓS DOIS!

ATRÁS DELES, O SOM DE ÁRVORES SE PARTINDO PRECEDE A CHEGADA DO MONSTRO NA CLAREIRA!

RETARDADO PELO PESO EXTRA, O CIMÉRIO PERCEBE QUE NÃO CONSEGUIRÁ FUGIR DO PERSEGUIDOR IMPLACÁVEL!

SEM HESITAR UM SEGUNDO, ELE ARREMESSA A JOVEM PARA LONGE COM TODA A SUA FORÇA...
...E SE VOLTA PARA ENCARAR O GIGANTE IRRACIONAL!

COMO UM TIGRE ACUADO, O BÁRBARO SALTA, GIRANDO SUA ESPADA EM PLENO AR...
...ATÉ SENTIR A LÂMINA RASGAR PROFUNDAMENTE A CARNE ESCAMOSA...
...ARRANCANDO DO LAGARTO UM URRO DE DOR!











C-CONAN! A CALIDA ESTÁ SE MEXENDO...

FIQUE CALMA!

O MONSTRO ESTÁ MORTO, MAS DEVE TER IRMÃOS NA FLORESTA! POR ISSO...

NÃO PRECISO TERMINAR, PRECISO?

ENQUANTO OS DOIS CAMINHAM, VALÉRIA SE LEMBRA DOS MOMENTOS ATERRADORES POR QUE ACABARA DE PASSAR ENQUANTO OS PENSAMENTOS DE CONAN ESTÃO VOLTADOS PARA OUTROS ASSUNTOS.

NÃO HÁ GADO... NEM PLANTAÇÕES POR AQUI...

COMO O POVO DESSA CIDADE SOBREVIVE?

NA CERTA, DEVE TER CAMPOS ARADOS DO OUTRO LADO!

TALVEZ! EM TODO CASO, VAMOS PASSAR A NOITE NESTE CÍRCULO DE CACTOS!

E SE APARECER OUTRO DRAGÃO?

EU FICO DE GUARDA!

NÃO! NÓS FICAMOS!

ACORDE-ME... QUANDO A LUA ESTIVER...

...NO ALTO... DO CÉU...

VOCÊ NÃO ME ACORDOU A NOITE PASSADA! POR QUÊ?

VOCÊ PRECISAVA DESCANSAR! AGORA FIQUE QUIETA E COMA SEU CACTO!

MUITO BEM! SE O POVO DAQUELA CIDADE QUISER CORTAR NOSSAS CABEÇAS...

...É MELHOR QUE ELES FAÇAM ISSO ANTES QUE O DIA FIQUE QUENTE DEMAIS!


QUE COISA ESTRANHA! DURANTE A NOITE, O CASTELO PARECIA SER NEGRO.
AGORA, ILUMINADO PELO SOL, ELE É VERMELHO COMO SANGUE
NÃO GOSTEI DESTA CIDADE VALÉRIA


OLHE SÓ. NÃO HÁ UMA ÚNICA ESTRADA ATÉ ELA, E ESTAS TERRAS NÃO SÃO CULTIVADAS HÁ SÉCULOS!


O MAIS INTERESSANTE É QUE AQUELES DUTOS DE IRRIGAÇÃO PROVAM QUE ESTA REGIÃO JÁ FOI FÉRTIL!


ESSA PORTA ENFERRUJADA DEVE ESTAR FECHADA HÁ ANOS!
SERÁ QUE O POVO DAQUI DEIXOU ALGUM TESOURO QUANDO FUGIU?


AGORA VOCÊ ESTÁ FALANDO A MINHA LINGUA, MULHER!
UNNGH! O PORTÃO ESTÁ CEDENDO!


CROM E MITRA!


NADA, A NÃO SER UM SAGUÃO TÃO IMENSO QUE NÃO DÁ NEM PRA VER ONDE TERMINA!
SUA ESPADA ESTÁ REFLETINDO O BRILHO VERDE DAS PAREDES, CONAN! DO QUE ELAS SERÃO FEITAS?
JADE!


SE NÃO FOR JADE, EU SOU UM SHEMITA!


MAS... NÃO PODE SER! NÃO EM TAMANHA QUANTIDADE!
JÁ SAQUEEI MUITOS LUGARES PRA RECONHECER JADE QUANDO VEJO, MULHER!


QUE ESTRANHO! A PORTA ESTAVA FECHADA POR DENTRO!
O POVO DEVE TER ABANDONADO A CIDADE PELO OUTRO LADO!


GOSTARIA DE SABER O QUE HÁ DENTRO DESSAS CASAS!
VAMOS ENTRAR PRA VER!


MAIS JADE, REFLETINDO A LUZ QUE PASSA PELAS CLARABÓIAS!
COM UMA SÓ COLUNA DESTA SALA, EU VIVERIA COMO UMA RAINHA!
E EU COMPRARIA UM IMPÉRIO PRA LEVAR A VIDA DE UM REI!


QUE SILÊNCIO HORRÍVEL!


SERÁ QUE A CIDADE FOI AMALDIÇOADA POR DEMÔNIOS E AS PESSOAS DECIDIRAM FUGIR?
ACHO QUE NÓS NUNCA SABEREMOS AO CERTO!


OLHE PRA ESSES FRISOS! ELES MOSTRAM HOMENS E MULHERES. MAS DE QUE RAÇA?
PELO JEITO, PARECEM TER SIDO ALGUM POVO DO ORIENTE!


VAMOS CONTINUAR!


CONTINUE VOCÊ! QUEM QUER QUE TENHA VIVIDO AQUI, PARECE TER LEVADO TUDO DE VALOR EMBORA!


VOU GANHAR MAIS FICANDO SENTADA.


PRA DESCANSAR UM POUCO...


ENQUANTO ADORMECE, VALÉRIA TENTA IMAGINAR QUE ACONTECIMENTOS E SEGREDOS FORAM TESTEMUNHADOS POR ESTAS PAREDES...


..QUANDO UM LEVE SOM TRAZ A JOVEM DE VOLTA AO MUNDO DOS VIVOS!


NÃO PODERIA SER CONAN! O CIMÉRIO CAMINHA SILENCIOSO COMO UMA PANTERA!


PORÉM, LOGO A JOVEM ENCONTRA SUA RESPOSTA...

UM HOMEM CAMINHA FURTIVAMENTE PELO ANDAR INFERIOR!

DE MANEIRA ALGUMA ELE SE ASSEMELHA ÀS FIGURAS DESENHADAS NOS FRISOS!

O MODO COMO O MISTERIOSO PERSONAGEM EMPUNHA SUA ESPADA ENCURVADA IMPRESSIONA VALÉRIA...
















NAQUELE MOMENTO, DO LADO OPOSTO DA SALA, SURGE OUTRA FIGURA! A PRINCÍPIO, VALÉRIA PENSA SER CONAN...
...MAS LOGO PERCEBE QUE É UM HOMEM TÃO PEQUENO QUANTO O PRIMEIRO!

CHICMEC!

SÚBITO, ELE DESVIA SUA ATENÇÃO DO COMPANHEIRO MORTO...

...E, ATERRORIZADO, VÊ SE APROXIMAR UM ESQUELETO RELUZENTE, DE ESPADA EM PUNHO!

O RAPAZ TENTA APANHAR SUA ARMA LARGADA NO CHÃO
...MAS FICA IMÓVEL, COMO SE ESTIVESSE HIPNOTIZADO!

VALÉRIA SENTE UM CALAFRIO PERCORRER SEU CORPO AO VISLUMBRAR A DEMONÍACA APARIÇÃO QUE PERCORRE A CÂMARA...!

EM SILÊNCIO, O HOMEM OBSERVA O ESQUELETO DISFORME ERGUER A LÂMINA RELUZENTE...
...TAL QUAL UM SÍMBOLO DA MORTE...

...TRIUNFANDO SOBRE A HUMANIDADE!


AGINDO DE ACORDO COM O PRIMEIRO IMPULSO DE SUA NATUREZA ARROJADA, VALÉRIA ENTRA EM AÇÃO!


PARE, DEMÔNIO!
NO MESMO INSTANTE EM QUE A CRIATURA SE VOLTA...


...A ESPADA DA GUERREIRA A GOLPEIA VIOLENTAMENTE!
UMA EXULTAÇÃO SELVAGEM PARECE SE APODERAR DA AQUILONIA NA QUANDO PERCEBE TER CEIFADO CARNES E OSSOS HUMANOS!


COM UM GRITO ABAFADO, A APARIÇÃO TOMBA AO CHÃO...
ENQUANTO O SEU CRÂNIO LUMINOSO ROLA PARA O LADO!


V-VOCÊ MATOU O ESQUELETO... E ELE...
ERA APENAS UM HOMEM!
CLARO! O QUE PENSOU QUE FOSSE?


UM DEMÔNIO QUE ELES INVOCARAM DAS CATACUMBAS!
MAS... QUEM É VOCÊ?
MEU NOME É VALÉRIA!
SUA LÍNGUA É UM DIALETO STYGIO! COMO...


PSST! OUÇA! ELES ESTÃO NA PARTE OESTE DA GRANDE CÂMARA!
TALVEZ JÁ TENHAM NOS CERCADO!
QUEM SÃO ELES?


O POVO DE XOTALANC, QUE MORA PRÓXIMO AO PORTAL LESTE! O HOMEM QUE VOCÊ MATOU PERTENCE AO CLÃ DELES!
VENHA...

ESPERE UM POUCO, PEQUENINO! QUEM É VOCÊ E PRA ONDE ESTÁ QUERENDO ME LEVAR?

E-EU SOU TECHOTL E MORO EM TECUHLTLI, A REGIÃO PRÓXIMA AO PORTAL OESTE!

EU E MEU AMIGO VIEMOS À CÂMARA DO SILÊNCIO PRA EMBOSCAR ALGUNS HOMENS DE XOTALANC!
QUANDO CHICMEC SE SEPAROU DE MIM, FOI MORTO PELO ESQUELETO FLAMEJANTE!

QUERO VER ESSE CRÂNIO...
NÃO!

NÃO O TOQUE, NEM OLHE PRA ELE!

OS MAGOS DE XOTALANC ENCONTRARAM ESSA COISA NAS CATACUMBAS ONDE ESTÃO OS OSSOS DOS REIS-DEMÔNIOS QUE GOVERNARAM SLICHOTL, SÉCULOS ATRÁS!

UM SIMPLES OLHAR É CAPAZ DE CONGELAR O SANGUE E RESSECAR O CÉREBRO DAQUELES QUE NÃO CONHECEM SEUS MISTÉRIOS!
TOCAR NA CAVEIRA PODE CAUSAR LOUCURA E DESTRUIÇÃO!
VERDADE?


VALÉRIA FIXA O OLHAR NO CRÂNIO CAÍDO PRÓXIMO AO MORTO!
SÚBITO, A CAVEIRA COMEÇA A BRILHAR...


...A BRILHAR CADA VEZ MAIS INTENSAMENTE, COMO SE ADQUIRISSE VIDA PRÓPRIA!


AOS POUCOS, SUA BOCA HEDIONDA SE ESCANCARA...


...E A JOVEM SE SENTE TOMADA POR UM ABISMO DE TREVAS!
NÃO OLHE PRA ELE!
NÃO OLHE!


ESSE CRÂNIO CONTINHA O CÉREBRO DE UM BRUXO, E SEU PODER AINDA PERSISTE NELE!
S-SIM! NESSE CASO, SÓ HÁ UMA COISA A FAZER...


ISTO!
NO MOMENTO EM QUE A CAVEIRA É DESPEDAÇADA, EM ALGUM RECÔNDITO PROFUNDO DE SUA MENTE VALÉRIA OUVE UMA VOZ INUMANA GRITAR DE DOR E DE ÓDIO!


OH, NÃO! OS DEUSES DAS TREVAS FICARAM FURIOSOS COM O QUE VOCÊ FEZ!
LUFADAS DE VENTO ESTÃO SURGINDO DE LUGAR NENHUM...
ALGUÉM DEVE TER ABERTO UMA DAS PORTAS EXTERNAS!
AS PALAVRAS DE VALÉRIA SOAM FALSAS E VAZIAS, E ELA SÓ VOLTA A RESPIRAR MAIS CALMAMENTE QUANDO A VENTANIA DESAPARECE!


VOCÊ DESTRUIU O CRÂNIO!
NEM TODA A MAGIA NEGRA DE XOTALANC PODE RECONSTITUÍ-LO AGORA!


VOCÊ TEM QUE VIR COMIGO! SE FOR CAPTURADA POR ELES...
EU NÃO POSSO IR! MEU AMIGO...


ESQUEÇA DELE! A UMA HORA DESSAS, O HOMEM JÁ DEVE ESTAR MORTO!
NÃO! EU NÃO POSSO ABANDONÁ-LO AQUI!


VOCÊ PODE ME AJUDAR A PROCURAR CONAN, PEQUENINO!
SÓ VOU CONSEGUIR DESCANSAR QUANDO EU E ELE DEIXARMOS ESTA CIDADE MALDITA!
ISSO SE VOCÊ PUDER ENCONTRÁ-LO!


NAS PÁGINAS SEGUINTES, A DRAMÁTICA SEQÜÊNCIA DE
A CIDADELA dos CONDENADOS

CONAN O BÁRBARO

PARTE II

AS CÂMARAS SUPERIORES ESTÃO VAZIAS! APENAS A POEIRA ACUMULADA DURANTE SÉCULOS SOMBRIOS MOVE-SE EM RESPOSTA AOS PASSOS FURTIVOS DE CONAN!

NO ENTANTO, ECOANDO NOS ANDARES DE BAIXO O CIMÉRIO OUVE OS ESTRONDOS DE UM **COMBATE!**

A CRIATURA das CATACUMBAS


VELOZMENTE, ELE RETORNA, ATRAVÉS DE CORREDORES QUE NÃO CONHECEM NEM A NOITE NEM O DIA, ATÉ O LOCAL ONDE HAVIA DEIXADO SUA COMPANHEIRA ADORMECIDA...


...APENAS PARA DESCOBRIR QUE ELA DESAPARECEU!


À MEDIDA EM QUE O BÁRBARO DESCE, OS CHOQUES DE ESPADAS CHEGAM MAIS ALTO A SEUS OUVIDOS...


...E ENTÃO ELE VÊ...
CROM!


...VALÉRIA, DA IRMANDADE VERMELHA!


A POUCOS PASSOS DE DISTÂNCIA, DOIS HOMENS LUTAM SELVAGEMENTE, MAS OS OLHOS FLAMEJANTES DE CONAN ESTÃO FIXOS APENAS EM SUA COMPANHEIRA!


VALÉRIA... QUE, TROCANDO GOLPES VIOLENTOS COM UM ADVERSÁRIO SEDENTO DE SANGUE, TENTA SE DESVENCILHAR DE OUTRO, JÁ MUITO FERIDO, QUE ARRANHA E MORDE SUAS CARNES!


VALÉRIA... CUJOS OLHOS COR-DE-MAR BRILHAM COMO PEDRAS PRECIOSAS, ENQUANTO SEUS LÁBIOS SORRIEM IMPIEDOSOS!
VALÉRIA... PARA QUEM O CLANGOR DAS ESPADAS É COMO UMA MARCHA NUPCIAL!


ENTÃO...
CONAN!
AGORA PREPARE-SE, CÃO DO INFERNO!


P-PIEDADE...!




O QUE ESTÁ ACONTECENDO AQUI MULHER? DEIXO VOCÊ SOZINHA ALGUNS MINUTOS E
CINCO MISERÁVEIS MORTOS!
CINCO UNHAS VERMELHAS PRO PILAR NEGRO!
O DEUS DO SANGUE FICARÁ FELIZ!


QUEM É ESSE LOUCO?
SEU NOME É TECHOTL! PELO QUE ENTENDI, ELE VIVE NUM DOS EXTREMOS DA CIDADE, E ESSES QUE MATAMOS, NO OUTRO!


ELE PARECE AMIGÁVEL! ACHO QUE PODEMOS IR COM...
SIM! VENHAM COMIGO!
QUERO QUE CONHEÇAM MEU POVO!
ENTÃO MOSTRE O CAMINHO, PEQUENINO!


POR AQUI! A QUALQUER MOMENTO, OS XOTALANCAS PODEM ATACAR... NUM NÚMERO GRANDE DEMAIS ATÉ MESMO PRA SUAS ESPADAS!


POR QUE NÃO SAÍMOS DESTE PALÁCIO INFERNAL E VAMOS PRAS RUAS?
NÃO HÁ RUAS EM SUCHOTL... MAS APENAS A GRANDE CÂMARA!
ELA ATRAVESSA A CIDADE DESDE O PORTÃO NORTE ATÉ O PORTÃO SUL, PELOS QUAIS NINGUÉM PASSOU DURANTE CINQUENTA ANOS!


MITRA! QUE TIPO DE LUGAR É ESTE?
NÃO SEI, MAS APOSTO QUE NÃO FOI A RAÇA DELE QUE O CONSTRUIU!
MUITA CALMA, AGORA...
OS SALÕES DEVEM ESTAR CHEIOS DE DEMÔNIOS!


VOCÊ TEME UMA EMBOSCADA?
SIM... AS CÂMARAS DO SILÊNCIO SÃO UMA REGIÃO DISPUTADA! POR QUE PERGUNTOU?
ACABO DE OUVIR O RUÍDO DE AÇO ROÇANDO NA PAREDE!
TEM MAIS ALGUÉM AQUI!


TALVEZ SEJAM SEUS AMIGOS, TECHOTL.
NÃO PODEMOS ARRISCAR!
POR AQUI! RÁPIDO!


OS XOTALANCAS DEVEM ESTAR VIGIANDO ESTE CAMINHO TAMBÉM.
MAS, SE FICARMOS AQUI, ESTAMOS PERDIDOS!


CAUTELOSAMENTE, O TRIO DESCE AS ESCADAS, PENETRANDO NUM CORREDOR NEGRO COMO A NOITE!


SÚBITO, UM CALAFRIO PERCORRE VALÉRIA, QUANDO ELA OUVE UM SOM FAMILIAR...


...O DE UMA PORTA SE ABRINDO!

DE REPENTE...
PRAGA! MEU PÉ BATEU EM ALGO QUE PARECE UM CRÂNIO!
ELES DEVEM TER OUVIDO! CORRAM!
EM SILÊNCIO E ENVOLTOS PELA ESCURIDÃO, OS TRÊS FOGEM EM DISPARADA!
VALÉRIA SENTE AS MÃOS DE CONAN APRESSANDO SEUS PASSOS NA ESCADA
...E A TENSÃO NO AR É CADA VEZ MAIOR!
ELES PODEM OUVIR SONS AMEAÇADORES QUASE ALCANÇANDO SEUS CALCANHARES.
...SONS QUE EM NADA PARECEM HUMANOS!
ENTÃO O CIMÉRIO DESCE ALGUNS DEGRAUS E PERCEBE ALGO RASTEJANDO EM SUA DIREÇÃO!
UMA SENSAÇÃO ATERRADORA INVADE SUA ALMA NAQUELE MOMENTO...
...E, SEM HESITAR UM SEGUNDO, CONAN MOVIMENTA SUA ENORME ESPADA...
...SENTINDO A LÂMINA CORTAR ALGO QUE PODERIA SER CARNE E OSSO!
A SEGUIR, ELE E SEUS COMPANHEIROS ATRAVESSAM UMA PORTA E A FECHAM COM UMA PESADA TRANCA...
CROM!
O QUE ERA AQUILO QUE EU ATAQUEI?
O RASTEJADOR!

RASTEJADOR? QUE DIABO É ISSO?

UM MONSTRO QUE ELES TROUXERAM DAS CATACUMBAS PRA ATACAR MEU POVO! MUITOS FORAM MORTOS POR ESSA COISA, MAS NINGUÉM DE TECUHLTLI SABE COMO ELA É!

ENTÃO VOCÊ VAI SER O PRIMEIRO A SABER!

SEJA O QUE FOR QUE ESTÁ ATRÁS DAQUELA PORTA...

...VAI CONSEGUIR ATRAVESSAR EM POUCOS SEGUNDOS!

MOVIDOS AGORA POR SEUS TEMORES MAIS ÍNTIMOS, O TRIO VOLTA A CORRER...

...NO EXATO MOMENTO EM QUE A PORTA DE MADEIRA SE DESFAZ!

AQUI JÁ É *TECUHLTLI!*

VENHAM! *VENHAM!*

SE ESTA É A MORADIA DO SEU POVO, POR QUE VOCÊ ESTÁ TÃO NERVOSO?

MUITOS JÁ FORAM MORTOS DIANTE DESTA PORTA QUANDO SE JULGAVAM SALVOS!

ENTÃO CHAME LOGO SEUS AMIGOS, HOMEM!

JÁ ESTOU OUVINDO ALGUMA COISA DESLIZANDO PELO CHÃO, NO OUTRO EXTREMO DA CÂMARA!

ABRAM, ANIMAIS!

O RASTEJADOR ESTÁ CHEGANDO!

VAGAROSAMENTE, OS ENORMES PORTAIS DE BRONZE SE MOVEM PARA DAR PASSAGEM AOS TRÊS ALIADOS...


POR QUE DEMORARAM TANTO? PENSAVAM QUE O RASTEJADOR IA ESPERAR PRA SEMPRE?
O RASTEJADOR? DEMÔNIOS DE SET!


AGORA VOCÊS PODEM SE CONSIDERAR SALVOS! NEM MESMO O MONSTRO É CAPAZ DE QUEBRAR O PORTAL DA ÁGUIA!


VENHAM COMIGO!


QUERO APRESENTAR VOCÊS...
...AOS REGENTES DE TECUHLTLI!
EM NOME DE SET, PAI DAS SERPENTES!
QUEM OUSA INTERROMPER O REPOUSO DO PRÍNCIPE OLMEC E DA PRINCESA TASCELA?


M-MIL PERDÕES, MAJESTADE! EU TRAGO ALIADOS DE GRANDE VALOR, QUE CONHECI NA CÂMARA DE TEZCOTI!
LÁ ELES MATARAM MUITOS HOMENS DE XOTALANC...


...E CHEGARAM ATÉ A DESTRUIR O CRÂNIO FLAMEJANTE!


O CRÂNIO FLAMEJANTE?
SIM, MEU PRÍNCIPE! NA VERDADE, ELE ERA UM MORTAL COMO OS OUTROS QUATRO XOTALANCAS MORTOS!
CINCO HOMENS! CINCO **UNHAS VERMELHAS** PARA O PILAR DA VINGANÇA ATRÁS DE NÓS!


BEM, NESSE CASO, OFEREÇO MINHAS BOAS-VINDAS AOS FORASTEIROS! EU SOU O PRÍNCIPE OLMEC...
...E ESTA É TASCELA, A PRINCESA DE TECUHLTLI!


...E NÓS DOIS SOMOS MERCENÁRIOS! VALÉRIA JÁ FOI PIRATA TAMBÉM!
COMO CONSEGUIRAM ATRAVESSAR A FLORESTA QUE ESCONDE TANTOS PERIGOS?


FOI FÁCIL...
...DEPOIS QUE CONSEGUIMOS MATAR O **DRAGÃO!**


V-VOCÊS MATARAM O **DEUS-DRAGÃO?**
CLARO! O MALDITO COMEU NOSSOS CAVALOS E IA FAZER O MESMO COM A GENTE!
ENTÃO VOCÊS SÃO PODEROSOS MESMO! FOI PRA ESCAPAR DELE QUE NOSSOS ANCESTRAIS VIERAM PRA CÁ!


ENTÃO NÃO FORAM SEUS ANTEPASSADOS QUE CONSTRUÍRAM A CIDADE?
VALÉRIA MAL OUVE AS PALAVRAS DE CONAN...


...COMPLETAMENTE ATENTA AOS OLHOS DE TASCELA, QUE NÃO PARAM DE FITÁ-LA!

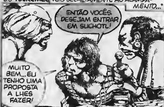

TUDO COMEÇOU HÁ MAIS DE MEIO SÉCULO, CIMÉRIO...



"A CIDADE JÁ ERA HABITADA E SEU POVO TRANCOU OS PORTÕES PARA IMPEDIR A ENTRADA DOS NÔMADES!"



"NAQUELA NOITE, UM ESCRAVO DA CIDADE, CHAMADO **TOLKEMEC** VEIO SECRETAMENTE AO ACAMPAMENTO..."



"ASSIM QUE AMANHECEU, ELE ABRIU OS PORTÕES POR DENTRO! OS FORASTEIROS INVADIRAM SUCHOTL, MANCHANDO DE SANGUE SUAS MURALHAS MILENARES!"



"OS FUNDADORES DA CIDADE ERAM MUITO POUCOS!"



"...COM EXCEÇÃO DE **CEM**, QUE TOLKEMEC TORTUROU ATÉ A MORTE!"



"DURANTE CINCO ANOS, NÓS MORAMOS AQUI COMO UMA ÚNICA TRIBO!"




"QUANDO OS HOMENS DE XOTALANC TENTARAM SALVÁ-LA, OS GUERREIROS DE TECUHLTLI LUTARAM CONTRA ELES NA GRANDE CÂMARA!"
"A GUERRA ESTAVA DECLARADA! ERA IRMÃO CONTRA IRMÃO..."
"...NUM CÍRCULO INTERMINÁVEL DE VINGANÇA E MORTE!"


"OS HOMENS TRAIÇOEIROS DE TOLKEMEC AJUDARAM PRIMEIRO UM LADO, DEPOIS O OUTRO! LOGO, AS TRÊS FACÇÕES ESTAVAM SE MATANDO!"


"MAS, NEM MESMO TODAS AS INTRIGAS DE TOLKEMEC CONSEGUIRAM SALVÁ-LO, QUANDO NÓS, DE TECUHLTLI, INVADIMOS SUA REGIÃO!"


"TORTURAMOS O MALDITO DURANTE DIAS, ATÉ ELE IMPLORAR PELA MORTE! QUANDO ISSO ACONTECEU, NÓS O JOGAMOS SEMIMORTO NUM CALABOUÇO PARA SERVIR DE COMIDA AOS RATOS!"


"OS DOIS IRMÃOS FALECERAM POUCO DEPOIS! XOTALANC, EM COMBATE..."


"...E TECUHLTLI, ESFOLADO VIVO PELOS XOTALANCAS ASSASSINOS!"

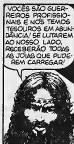

"MESES DEPOIS, TOLKEMEC CONSEGUIU ESCAPAR DAS MASMORRAS! SEM DÚVIDA, ELE MORREU NAS CATACUMBAS SOB A CIDADE, MAS SEUS OSSOS JAMAIS FORAM ENCONTRADOS! ALGUNS DIZEM QUE HOJE SEU FANTASMA HABITA AQUELAS CRIPTAS!"


"EM TODO CASO, NOSSA LUTA PROSSEGUE! NÓS SOMOS UMA RAÇA EM EXTINÇÃO, MAS ANTES DE MORRER, VAMOS ASSASSINAR TANTOS HOMENS DE XOTALANC QUANTO OS DEUSES PERMITIREM!"


GOSTEI DA HISTÓRIA, OLMEC! AGORA NÓS...
NÃO! SE DESEJAM DEIXAR SUCHOTL, NÃO PERMITIREI!
O QUÊ?


HÃ... QUEIRAM PERDOAR O TEMPERAMENTO DE TASCELA, AMIGOS! CLARO QUE VOCÊS PODEM PARTIR, SE QUISEREM...
...MAS TALVEZ SE INTERESSEM POR NOSSA OFERTA!


QUE OFERTA?


VOCÊS SÃO GUERREIROS PROFISSIONAIS E NÓS TEMOS TESOUROS EM ABUNDÂNCIA! SE LUTAREM AO NOSSO LADO, RECEBERÃO TODAS AS JÓIAS QUE PUDEREM CARREGAR!


E ENTÃO?
O QUE ACHA, CONAN?
ACHO QUE UMAS BOLSAS DE OURO E JÓIAS NÃO SERIAM NADA MAL, VALÉRIA!
NÓS ACEITAMOS, OLMEC!


POR AQUI, AMIGO! VOCÊ NÃO VAI SE ARREPENDER!
SE PAGAREM CORRETAMENTE, NÃO VOU MESMO!
AO SAIR, VALÉRIA OLHA PARA TRÁS...


...E VÊ A PRINCESA SUSSURRANDO ALGO PARA SUA SERVA, YASALA!


A GUERREIRA VAI DORMIR AQUI!
QUÊ? E EU, ONDE FICO?


SEU QUARTO É O DO FIM DO CORREDOR! OLMEC FEZ QUESTÃO DE DEIXAR ISSO BEM CLARO!
PORCO!


PRA ELE, É TUDO SIMPLES! O GORDO TEM A PRINCESA PRA ESQUENTAR SEU CORPO!

QUEM É TASCELA... A MULHER DE OLMEC?
NÃO! ELA ERA A ESPOSA DE XOTALANC. AQUELA QUE TECUHLTLI SEQUESTROU NO INÍCIO DA GUERRA!
NÃO PODE SER! ISSO FOI HÁ MAIS DE CINQUENTA ANOS, E TASCELA AINDA É MOÇA!
PARECE MOÇA!
ELA É UMA FEITICEIRA E CONHECE O SEGREDO DA ETERNA JUVENTUDE...
...UM SEGREDO TÃO TERRÍVEL QUE NINGUÉM MAIS OUSOU CONHECER!
NO OUTRO EXTREMO DO PALÁCIO, VALÉRIA REPOUSA SOBRE A CAMA MAIS MACIA DO QUE TODAS EM QUE JÁ SE DEITOU!
EM SUA MENTE, A JOVEM IMAGINA OS OLHOS DE CONAN, SEMICERRADOS, FITANDO SEU CORPO...
...E, PARA SUA SURPRESA, ELA PERCEBE QUE ESTE PENSAMENTO LHE AGRADA!
AOS POUCOS, A GUERREIRA ADORMECE E COMEÇA A SONHAR!
NO SONHO, ELA CONTINUA DEITADA NA CAMA...
...E, SOBRE SEU CORPO, UMA GIGANTESCA FLOR PULSA EXALANDO UMA EXÓTICA FRAGRÂNCIA!
VALÉRIA TOSSE LEVEMENTE À MEDIDA EM QUE AS PÉTALAS CRESCEM
...ATÉ QUE ALGO ROÇA SEU ROSTO...
...E SEUS OLHOS SE ABREM PARA VER
YASALA!
O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI? **RESPONDA!**


E O QUE É ISTO EM SUA MÃO?


UMA LÓTUS NEGRA!


VAGABUNDA! VOCÊ TENTOU ME DROGAR, E TERIA CONSEGUIDO, SE AS PÉTALAS NÃO TIVESSEM ENCOSTADO NO MEU ROSTO!


QUEM MANDOU VOCÊ? TASCELA?


MUITO BEM! JÁ QUE NÃO QUER FALAR, EU VOU AMARRÁ-LA NESTE DIVÃ...


...E PODE TER CERTEZA DE UMA COISA...


...QUANDO EU TERMINAR DE CHICOTEAR SUA CARCAÇA IMUNDA...
...VOCÊ VAI IMPLORAR PRA ME DIZER TUDO!




UM APÓS OUTRO, OS GOLPES IMPLACÁVEIS SE REPETEM... ATÉ QUE UMA LAMÚRIA QUASE INAUDÍVEL ESCAPA DA SERVA...
P-PIEDADE! PIEDADE...


EU... EU CONTO... TUDO... O QUE VOCÊ QUISER...


M-MAS ANTES... ME DÊ UM POUCO... DE VINHO!
EU ESTOU FRACA... E PRECISO BEBER ALGUMA COISA...


TOME! BEBA DEPRESSA E **FALE!**


QUERO SABER QUEM...


MITRA!


É MELHOR CORRER O MAIS QUE PUDER, CADELA!
QUANDO EU PUSER AS MÃOS EM VOCÊ...


...SUAS PERNAS ***NUNCA MAIS* VÃO ANDAR!**


AH! ENTÃO RESOLVEU SE ESCONDER NESSA SALA ESCURA! MUITO BEM...
...É AÍ MESMO QUE VOCÊ VAI MORRER!


SÚBITO, ANTES QUE VALÉRIA PENETRE NA CÂMARA EM TREVAS SEUS INSTINTOS A DETÊM!


ESTE É O CAMINHO PRAS CATACUMBAS, NÃO?
BEM, JÁ QUE VOCÊ DECIDIU SE REFUGIAR ENTRE OS MORTOS...


...PODE FICAR COM ELES!


UM ARREPIO PERCORRE O CORPO DA PIRATA, QUANDO ELA CHEGA A SEUS APOSENTOS!
VALÉRIA QUERIA MUITO CASTIGAR YASALA


...MAS NÃO A PONTO DE PENETRAR NUMA CRIPTA ESCURA E REPLETA DE CADÁVERES!


SÚBITO...
SOCORRO! EM NOME DE SET... ARRRRGH!
ESSA VOZ... YASALA?!


MOMENTOS DEPOIS, OUTROS GRITOS ARRANCAM CONAN DE SUA CAMA, JÁ DE ESPADA EM PUNHO!


QUE GRITARIA É ESSA, TECHOTL?
OS XOTALANCAS! ELES INVADIRAM NOSSO PALÁCIO!
MAS COMO?


ISSO NÃO IMPORTA, VALÉRIA! ESTA NOITE, NÓS FOMOS CONTRATADOS PRA LUTAR...


...E PARECE QUE CHEGOU A HORA DE CUMPRIRMOS NOSSA PARTE!


NÃO! MATARAM MEU PRIMO, XATMEC! ELE ESTAVA DE GUARDA NO PORTÃO DA ÁGUIA!
CONAN E VALÉRIA MAL OUVEM AS PALAVRAS DO AMIGO...

AVANCANDO DESTEMIDOS PARA UMA CENA QUE SUPERA SEUS PESADELOS MAIS INSANOS!

NÃO DEVEM SER MAIS QUE VINTE XOTALANCAS! VOCÊ PODE DISTINGUI-LOS PELAS CAVEIRAS NO PEITO!

OS CACHORROS NÃO SÃO MUITOS MAS TÊM O ELEMENTO **SURPRESA** EM SEU FAVOR!

MUITO BEM! JÁ QUE ELES NÃO QUEREM VOLTAR PRO PORTÃO LESTE, VAMOS MANDAR TODOS PRO **INFERNO!**

AINDA NÃO ENTENDO POR QUE SE ARRISCARAM TANTO NUM ATAQUE COMO ESTE!

CONAN E VALERIA NÃO ESTÃO DESTINADOS A SABER O MOTIVO

...MAS A MUTILAÇÃO DO **RASTEJADOR**... A MORTE DO **CRÂNIO FLAMEJANTE**... E OS BOATOS DE QUE OS TECUHLTLIS TÊM AGORA MISTERIOSOS ALIADOS...

...LEVARAM OS XOTALANCAS A SACRIFICAREM SUAS PRÓPRIAS VIDAS NA ESPERANÇA DE CEIFAR MUITAS DAS DE SEUS INIMIGOS!


DE SEU TRONO, O PRÍNCIPE OLMEC ESTÁ MAIS DO QUE DISPOSTO A GARANTIR A VITÓRIA PARA SEU POVO!


ATÉ MESMO TASCELA ENTRA EM CENA, DE ESPADA EM PUNHO, POIS ESTE É, SEM DÚVIDA, O CLÍMAX SANGRENTO DE UM COMBATE QUE JÁ DURA MEIO SÉCULO!


INVESTINDO AO MESMO TEMPO CONTRA TRÊS OPONENTES, CONAN ATACA COMO UM TIGRE ACUADO POR LOBOS SELVAGENS...


ENQUANTO VALÉRIA PARECE UM ESPECTRO INSACIÁVEL
...UMA VERDADEIRA MÁQUINA DE MORTE!


ATÉ MESMO TECHOTL, QUE CHEGA MAIS TARDE, INVESTE CONTRA OS FERIDOS E MORIBUNDOS QUE HAVIAM SOBREVIVIDO AO FUROR DA CARNIFICINA!


DA PRÓXIMA VEZ, NÃO PARE PRA **CHORAR** SOBRE PRIMOS QUE NÃO PODEM MAIS OUVIR SEUS LAMENTOS, TECHOTL!
O ÚLTIMO DOS XOTALANCAS ESTÁ MORTO, POR ISSO...
CONAN! ATRÁS DE VOCÊ!


CÃO IMUNDO! QUER FAZER DE MIM UM MENTIROSO?
VALÉRIA! ELE TEM UM AMIGO PERTO DE VOCÊ!


MITRA! É PURO ÓDIO O QUE MANTÉM ESSA GENTE VIVA...


...E APOSTO QUE ATÉ NAS PROFUNDEZAS DO ALÉM, ELES ALIMENTARÃO ESSE SENTIMENTO!


COMO SOBREVIVENTES DO JUÍZO FINAL CONAN E VALÉRIA CONTEMPLAM UM AO OUTRO ATRAVÉS DA SALA DO TRONO


QUASE SEM FÔLEGO, ATÉ MESMO PARA FALAR!


DE REPENTE, UM GRITO BESTIAL ERGUE-SE DOS LÁBIOS DOS ÚLTIMOS TECUHLTLIS...
...GRITO QUE MAIS PARECE O UIVO DE UMA MATILHA SELVAGEM DIANTE DE SUAS VÍTIMAS CAÍDAS!


ISSO SURPREENDE O CIMÉRIO E A PIRATA, FAZENDO COM QUE AMBOS SE SINTAM COMPLETAMENTE SEPARADOS DAQUELES QUE OS RODEIAM!


VOCÊ TEM UM CORTE NA PERNA, VALÉRIA! É MELHOR CUIDAR DELE!
QUE NADA! FOI SÓ UM ARRANHÃO.


NÓS VENCEMOS, AMIGOS! A GUERRA ESTÁ TERMINADA PARA SEMPRE!
SÃO VINTE CÃES MORTOS...


...VINTE UNHAS VERMELHAS PARA A COLUNA NEGRA!
COMO SABE QUE ESSES ERAM OS ÚLTIMOS XOTALANCAS?


PORQUE EU NÃO CREIO QUE ELES ENVIARIAM SÓ UMA PARTE DE SEUS HOMENS NUMA BATALHA COMO ESSA!
EM TODO CASO...


...VOCÊ IRÁ A XOTALANC CONFIRMAR SE ESTÃO TODOS REALMENTE MORTOS!
YANATH E TOPAL IRÃO ACOMPANHÁ-LO!
ESTÁ BEM...


...CONTANTO QUE ALGUÉM CUIDE DA PERNA DE VALÉRIA!
ENQUANTO OLMEC E TOPAL ERGUEM UM FERIDO, CONAN PARECE VER O PRÍNCIPE MURMURAR ALGO PARA O GUERREIRO!


UM TANTO INTRIGADO, ELE DECIDE PARTIR EM SUA MISSÃO!
AINDA NÃO ENTENDI COMO OS XOTALANCAS ENTRARAM AQUI!


TALVEZ... AQUELA FLAUTA TENHA ALGUMA COISA A VER COM ISSO!


A FLAUTA DA LOUCURA!
TOLKEMEC FALAVA MUITO DELA!

ELE DIZIA QUE, TOCANDO-A, UM FLAUTISTA PODIA FAZER TODOS OBEDECEREM AS SUAS ORDENS!

MUITO BEM! ESTA MÚSICA DO INFERNO NUNCA MAIS VAI SER OUVIDA POR NINGUÉM!

NÓS PARTI-MOS LOGO DEPOIS QUE EU ME LAVAR!

QUANDO UMA SERVA ACABA DE FAZER OS CURATIVOS EM VALÉRIA, OLMEC ENTRA NO QUARTO!

A BELA AQUILO-NIANA SENTE POR QUE ELE VEIO

E, QUANDO TENTA SACAR SUA ESPADA O PRÍNCIPE MOSTRA SER MAIS RÁPIDO DO QUE A JOVEM SUPUNHA!

ENVOLVENDO A GUERREIRA COM SEUS BRAÇOS ENORMES, ELE A COMPRIME CONTRA O PEITO...

...DEIXANDO VALÉ-RIA INCONSCIENTE!

NO INSTANTE SE-GUINTE, OLMEC SAI DA CÂMARA, CARRE-GANDO A MULHER!

É TECHOTL QUEM TEM A INFELICIDADE DE TESTEMUNHAR TAL CENA...


... POIS, SEM PROFERIR PALAVRA ALGUMA, O PRÍNCIPE O ESMURRA FURIOSAMENTE..


... PARA, LOGO EM SEGUIDA, CRAVAR UMA ADAGA EM SUAS COSTAS..


...ANTES DE FUGIR PELO CORREDOR!


NINGUÉM CHEGOU TÃO PERTO DAS PORTAS DE XOTALANC NESTES ÚLTIMOS CINQUENTA ANOS, CIMÉRIO!


NÓS CHEGAMOS... E LOGO VAMOS ESTAR NO TERRITÓRIO DELES...


...ASSIM QUE ATRAVESSARMOS AQUELA PORTA!


NÃO! HÁ MAGIA NEGRA AÍ DENTRO!
A MESMA MAGIA QUE PERMITIU QUE ELES FOSSEM MORTOS POR NOSSAS ESPADAS? TOMARA!
BEM, SE NÃO QUISEREM IR COMIGO...


...SAIAM DA FRENTE!
ESTÃO VENDO? NÃO TEM NINGUÉM AQUI, OU OS VIGIAS JÁ ESTARIAM CORRENDO!


SERIA BOM SE APARECESSE PELO MENOS UM DELES PRA NOS LEVAR AO TESOURO DO REI!


CONAN CAMINHA ALGUNS METROS
...QUANDO PERCEBE QUE ESTÁ SENDO SEGUIDO APENAS POR YANATH!


TOPA!?




O QUE É QUE HÁ COM...
HÃ?
DEUSES ANCESTRAIS!


É O RASTEJADOR... MORTO!


QUANDO O ACERTEI COM A ESPADA, ELE DEVE TER SE ARRASTADO ATÉ AQUI PRA MORRER!
VAMOS!
E SE OS XOTALANCAS TROUXERAM OUTRAS CRIATURAS DAS CATACUMBAS?


SE TIVESSEM FEITO ISSO, ELES LEVARIAM OS MONSTROS QUANDO ATACARAM TECUHLTLI!
VAMOS VER O QUE HÁ ATRÁS DESTA PORTA.


E A CÂMARA DO TRONO! MAS VEJA A PAREDE...
CROM!
NA PRATELEIRA ENVIDRAÇADA DEZENAS DE CABEÇAS HUMANAS PERFEITAMENTE PRESERVADAS CONTEMPLAM OS INTRUSOS COM SEUS OLHOS VAZIOS E DESPROVIDOS DE VIDA!


MEU.. MEU IRMÃO!
O QUÊ?


MEU IRMÃO!


VOCÊS NÃO PODEM FICAR COM ELE!


NÃO PODEM!
CONAN SABE QUE A SANIDADE DE TODOS OS TECUHLTLIS ESTÁ POR UM FIO..
E QUE, NESTE MOMENTO, YANATH PERDEU A SUA POR COMPLETO!


AO SE DESVIAR DO GOLPE DESFERIDO PELO DEMENTE
...O BÁRBARO VÊ A ESPADA PENETRAR FUNDO NO CORPO DE TOPAL!


ENTÃO, COM OS OLHOS EMITINDO UM BRILHO SELVAGEM, YANATH SE VOLTA PARA O CIMÉRIO!


CONTUDO, MESMO ENFURECIDO PELA LOUCURA, O PEQUENO HOMEM NÃO É RÁPIDO O BASTANTE PARA ENFRENTAR...


CONAN DA CIMÉRIA!


VOCÊ ESTÁ MORRENDO, TOPAL! QUER QUE EU DIGA ALGUMA COISA A SEU POVO?
A-ABAIXE- SE...


SIM ?


MÃE DE MITRA! MESMO ÀS PORTAS DA MORTE, VOCÊ TENTA ME ESFAQUEAR?!
F-FOI OLMEC QUE MANDOU...

...NÃO SEI... POR QUEEE...

OLMEC? SERÁ QUE TODOS SÃO LOUCOS NESTA MALDITA CIDADE?

SEM OBTER RESPOSTA, CONAN PARTE DEIXANDO OS DOIS TECUHLTLIS MORTOS SOB OS OLHARES DE SEUS COMPATRIOTAS DECAPITADOS!

...ESQUEÇA O BÁRBARO, MULHER! NÓS DOIS PODEMOS PASSAR A VIDA BEBENDO VINHO E FAZENDO AMOR! EU E VOCÊ...
SUA CONVIDADA NÃO APRECIA O SEU VINHO, OLMEC!

VOCÊ?

SIM, EU... TASCELA!
VOCÊ É EGOÍSTA, OLMEC!

GUARDA NOSSA LINDA CONVIDADA APENAS PARA SI, MESMO SABENDO QUE EU TAMBÉM GOSTARIA DE... ENTRETÊ-LA!
A MULHER É MINHA, BRUXA!

POBRE OLMEC. VOCÊ SABE QUE NÃO PODE ME DESAFIAR! BASTA QUE EU FITE OS SEUS OLHOS, COMO UM SACERDOTE ME ENSINOU, PARA DOMINAR SUA MENTE!
NÃO É VERDADE?
S-SIM, EU...

FIQUE DE JOELHOS!
QUERO QUE PEGUE MEU CÁLICE...

...E BEBA TODO O SEU CONTEÚDO!


E-ELE ESTÁ...
APENAS PARALISADO! EU AINDA TENHO PLANOS PARA OLMEC!


FAÇA COM ELE O QUE QUISER! EU VOU SAIR DESTA CIDADE AGORA!
VALÉRIA CORRE PARA A PORTA


... MAS TASCELA É MAIS RÁPIDA!
SAIA DO MEU CAMINHO, MALDITA!


EU DISSE SAIA!
VALÉRIA ESMURRA A PRINCESA COM A MESMA FORÇA COM QUE ATINGIU UM MERCADOR KITAIANO EM SUKHMET! ELE TOMBOU INCONSCIENTE E NÃO PÔDE FALAR DURANTE DIAS!


TASCELA, CONTUDO, MAL SENTIU O GOLPE!


GRANDE ISTHAR! NUNCA VI NINGUÉM TÃO FORTE!
O QUE QUER DE MIM?


EU A ESCOLHI PARA UMA GRANDE HONRA!
NÃO ACHA QUE EU PAREÇO JOVEM?


POIS ACONTECE QUE SOU VELHA, MUITO MAIS DO QUE PODE IMAGINAR!
EU APRENDI O SEGREDO DA IMORTALIDADE COM UM FEITICEIRO, HÁ VÁRIOS ANOS!


OLMEC ME CHAMAVA DE PRINCESA, MAS SOU MUITO MAIS QUE ISSO!
EU SOU TASCELA, UMA MULHER CUJA JUVENTUDE VOCÊ VAI PRESERVAR!

OS SELVAGENS DA NOITE

PARTE III

CONAN NÃO PRECISA DE UM GUIA PARA VOLTAR A CIDADE DE SUCHOTL, POIS SEUS INSTINTOS PRIMITIVOS FATALMENTE IRÃO LEVÁ-LO AO LUGAR DE ONDE PARTIU!

ELE CAMINHA CAUTELOSO, DE ESPADA EM PUNHO, ATENTO A TODAS AS SOMBRAS QUE O RODEIAM!

NÃO SÃO FANTASMAS DOS XOTALANCAS MASSACRADOS QUE O BÁRBARO TEME AGORA, MAS AS FORMAS FURTIVAS DE SEUS EXALIADOS, OS **TECUHLTLIS**!

O CIMÉRIO ATRAVESSA A GRANDE CÂMARA E PENETRA NO SAGUÃO LESTE, QUANDO OUVE ALGO SE MOVER À SUA FRENTE!


É UM HOMEM... ALGUÉM QUE SE ARRASTA PELO CHÃO...
...DEIXANDO ATRÁS DE SI UMA TRILHA DE SANGUE!

TECHOTL?

CONAN! OLMEC... RAPTOU... SUA COMPANHEIRA!
ENTÃO FOI POR ISSO QUE ELE MANDOU ME MATAR!

E-EU TENTEI IMPEDIR... MAS O SUJO... ME ESFAQUEOU!

ENCONTRE A MULHER... E FUJA! OLMEC MENTIU! N-NUNCA HOUVE MAIS DRAGÕES NA FLORESTA... SÓ AQUELE QUE VOCÊ MATOU!
ELE LEVOU VALÉRIA P-PRA CÂMARA... DE...







DE REPENTE, UM GRITO ABAFADO ATRAI CONAN PARA ALÉM DE UMA ABERTURA!

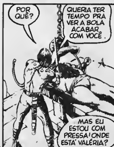
















O PRÓPRIO TECUHLTLI CONSTRUIU ESTA PASSAGEM, MAS TASCELA DESCOBRIU SUA LOCALIZAÇÃO DEPOIS QUE O AMOR QUE SENTIA POR ELE FOI TRANSFORMADO EM ÓDIO!
A DESGRAÇADA TRANCOU O COITADO DO LADO DE FORA, PERMITINDO QUE ELE FOSSE CAPTURADO PELOS XOTALANCAS E ESFOLADO VIVO!


















EM MEIO A DESCIDA, SEUS DEDOS DE FERRO PROCURAM A GARGANTA DO PRÍNCIPE


ATÉ ENCONTRÁ-LA


POUCO ANTES DE ATINGIREM UMA PORTA DE MARFIM


E DESTROÇÁ-LA COMO SE FOSSE UMA FINA TAPEÇARIA!


OLMEC JÁ ESTÁ MORTO QUANDO O CIMÉRIO COMEÇA A SE ERGUER...
RETIRANDO LASCAS DE MARFIM CRAVADAS EM SEUS OMBROS E LIMPANDO O SANGUE DE SEUS OLHOS...


...PARA PODER PERCEBER QUE SE ENCONTRA NA SALA DO TRONO, AGORA TRANSFORMADA EM TEMPLO DE SACRIFÍCIOS!
NO CENTRO DELA, PRESTES A SER OFERECIDA A DEUSES INOMINÁVEIS, ESTÁ...
VALÉRIA!!


AS PESSOAS AJOELHADAS, ÚLTIMOS SOBREVIVENTES DO POVO TECUHLTLI, OLHAM O CADÁVER DE SEU PRÍNCIPE SEM REVELAR A MENOR EMOÇÃO!
NO ENTANTO, OS OLHOS DE VALÉRIA SUPLICAM SILENCIOSOS, ENQUANTO TASCELA GARGALHA ZOMBETEIRA!


SUA CADELA!


ENFURECIDO, O BÁRBARO DEIXA DE NOTAR O CHÃO CAMUFLADO A SEUS PÉS...
ARRR
IDIOTA!
E SE TORNA VÍTIMA DE UMA ARMADILHA!


PENSOU QUE ME ATACARIA DESPREVENIDA?
AJOELHE-SE AGONIZANDO E OBSERVE O DESTINO QUE RESERVEI PARA SUA ADORÁVEL AMIGA!


NÓS, TECUHLTLIS, SOMOS POUCOS AGORA, POIS MAIS TRÊS DOS NOSSOS DESAPARECERAM ENQUANTO CARREGAVAM OS MORTOS PARA AS CRIPTAS!
ESTES IDIOTAS DIZEM QUE ELES FORAM LEVADOS PELO FANTASMA DE TOLKEMEC, MAS TUDO NÃO PASSA DE UMA SUPERSTIÇÃO!


ISTO É REAL ESTE CORPO JOVEM, SEU SANGUE REPLETO DE VIDA...



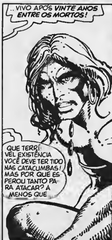

...ESTA ADAGA...


E TASCELA! AO CONCEDER A VOCÊ O BEIJO DA MORTE, EU CRAVAREI ESTA FACA EM SEU PEITO...
...E A VIDA DEIXARÁ SEU CORPO PARA PENETRAR NO MEU!
O QUE FOI? POR QUE ESTÁ OLHANDO ASSIM?


NÃO! NÃO! NÃO PODE SER!


TOLKEMEC!


ENTÃO... ENTÃO VOCÊ NUNCA MORREU!
CONTINUOU VIVO TODO ESTE TEMPO...


...VIVO APÓS VINTE ANOS ENTRE OS MORTOS!
QUE TERRÍVEL EXISTÊNCIA VOCÊ DEVE TER TIDO NAS CATACUMBAS! MAS POR QUE ESPEROU TANTO PARA ATACAR? A MENOS QUE...


AH! VOCÊ PROCURAVA ALGO OCULTO NAS CRIPTAS. ESSE BASTÃO EM SUAS MÃOS!
PARA QUE ELE SERVE?


O RISO ATERRADOR DE TOLKEMEC É SUA ÚNICA RESPOSTA, POIS ELE NÃO É MAIS UM SER HUMANO! NÃO! TUDO QUE LHE RESTOU NA ALMA FOI O DESEJO IMORTAL DE VINGANÇA!
SUA MÃO RESSECADA ERGUE O BASTÃO E A ESFERA NA PONTA COMEÇA A BRILHAR COM UMA TONALIOADE VERMELHA
...EMITINDO UM SOM AGUDO...


...SEGUIDO DE UMA RAJADA DE FOGO QUE ATRAVESSA A PESSOA MAIS PRÓXIMA A TASCELA!


ENQUANTO A POBRE MULHER ARDE EM CNAMAS E OS ATERRORIZADOS TECUHLTLIS TENTAM INUTILMENTE FUGIR...
...VALÉRIA APROVEITA O MOMENTO PARA SE LIBERTAR!


SÚBITO, O INFERNO PARECE SE FAZER PRESENTE NA SALA DO TRONO...


...E A CARNIFICINA TEM INÍCIO!
MITRA!
EM MEIO A CONFUSÃO, CONAN PERCEBE QUE AS RAJADAS TERMINAM SEMPRE POR ATINGIR O ALTAR OU O PORTAL DE FERRO...
COMO SE O BASTÃO, PARA FUNCIONAR, PRECISASSE SER DISPARADO CONTRA METAL!

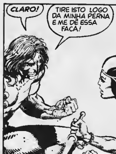

ENQUANTO TOLKEMEC PROCLAMA A MORTE SEM ESCOLHER VÍTIMA ESPECIAL...


...OS ECOS VENENOSOS DE SEU RISO INSANO PREENCHEM A CÂMARA, SOBREPUJANDO OS GRITOS DAQUELES QUE AGONIZAM...


...ATÉ QUE APENAS UM TECUNLTLI SOBREVIVE...


...TASCELA, QUE FOGE EM DESESPERO RUMO AO BÁRBARO!


TENTE ME ACERTAR COM ESSA ADAGA, E EU JURO...
SE EU SOLTAR SEU PÉ, VOCÊ TENTA MATAR TOLKEMEC?


CLARO!
TIRE ISTO LOGO DA MINHA PERNA E ME DÊ ESSA FACA!


PRONTO! AGORA MATE O DEMÔNIO, POIS MINHA MAGIA NADA PODE CONTRA ELE!


CROM! MINHA PERNA ESTÁ ARDENDO COMO O FOGO DO INFERNO...
MAS VOU TENTAR CUMPRIR MINHA PROMESSA!


TOLKEMEC!


A CRIATURA OUTRORA HUMANA VOLTA-SE COM UM SORRISO HORRENDO ILUMINANDO SUAS FEIÇÕES...
E O FOGO SALTA DE SEU BASTÃO...


ATINGINDO A PEÇA DE FERRO ATRÁS DE CONAN!
O CIMÉRIO PROMETE PARA SI MESMO QUE NÃO IRÁ MAIS FICAR ENTRE TOLKEMEC E METAL!


ASSIM, TEM INÍCIO UM DUELO JAMAIS VISTO, EM MEIO A CADÁVERES E AOS GRITOS DE TASCELA!
ACABE COM ELE, IDIOTA!
MATE-O!


O SILÊNCIO SE APODERA DA SALA DO TRONO...
...INTERROMPIDO APENAS PELO LEVE SOM DE PÉS QUE SE ARRASTAM!


É UM JOGO VERDADEIRAMENTE ATERRADOR CONFRONTAR-SE COM O MORTO-VIVO, AGORA QUE TODOS SUCUMBIRAM!


NUM SILÊNCIO TENSO, AS DUAS MULHERES ASSISTEM A TUDO...


...ESTARRECIDAS...


...POIS, QUANDO TOLKEMEC CAMINHA...


...CONAN SE MOVE TAMBÉM!


DURANTE TODO O DESAFIO, O CIMÉRIO SE APROXIMA CADA VEZ MAIS DE SEU OPONENTE...
CADA VEZ MAIS.


ATÉ QUE SEUS MÚSCULOS PODEROSOS SE FLEXIONAM EM PREPARAÇÃO PARA O SALTO!


NESTE MOMENTO, VALÉRIA GRITA!
CONAN, A PORTA! VOCÊ ESTÁ ENTRE ELE E A...


UMA RAJADA ESCARLATE É DISPARADA PELO BASTÃO COMO SE FOSSE UMA CRIATURA VIVA..
..MAS APENAS CHAMUSCA OS FLANCOS DO BÁRBARO QUE SALTA PARA CAIR EM PÉ

...E ARREMESSAR UM PUNHAL...

..ENDEREÇADO COM PRECISÃO!




MAL A VIDA ESCAPA DO CORPO DE TOLKEMEC, TASCELA AVANÇA ALUCINADAMENTE..

...PARA APANHAR O BASTÃO!

EU SOU MAIS ÁGIL QUE TOLKEMEC, IMBECIL...

..E COM ESSA PERNA FERIDA, VOCÊ NÃO VAI..

NÃO VOU O QUÊ, MULHER?


RESPONDA!



FOI BOM FAZER ISSO! ERA UMA QUESTÃO DE RESPEITO PRÓPRIO!
MUITO BEM! ISSO TERMINA COM A GUERRA DE SUCHOTL!

POR CROM, QUE NOITE MALDITA!

ESSES FERIMENTOS PRECISAM DE UM CURATIVO...
EU AINDA POSSO ANDAR, VALÉRIA! VAMOS EMBORA! NÃO QUERO AS JÓIAS DESSE POVO POR NADA DESTE MUNDO!
NEM EU! HÁ MUITOS OUTROS LUGARES PRA SEREM SAQUEADOS!

SIM. E NÓS VAMOS FAZER ISSO...
...JUNTOS!
VAMOS ENTRAR NUM NAVIO PIRATA ANTES QUE OS STYGIOS COMECEM SUAS VIAGENS MERCANTES...
E ENTÃO, POR CROM
...VAMOS MOSTRAR A TODO ESTE MUNDO O QUE É SAQUEAR!

CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD

EU ME LEMBRO...

A floresta negra cobrindo as colinas sombrias

as nuvens cor-de-chumbo



os riachos escuros



e as brisas solitárias
que cantavam pelos bosques.

MCG/SVT 1-2 [1973] ESC2/2

Colina após colina,
encosta após encosta

enegrecidas por árvores tristes

assim era minha terra.

CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD











CIMMERIA


Terra fria e tenebrosa, ela
parecia reunir todos os ventos
e nuvens para
esconder o sol


por trás
de seus galhos
balançando
ao sabor do vento


em meio às florestas que engoliam o dia
e transformavam os homens


em nada
mais do que
sombras.
Seus filhos a chamavam de


CIMÉRIA
terra de trevas e
noite eterna.

CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD













CIMMERIA

ROBERT E. HOWARD



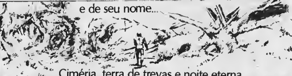


















Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Ângelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R Berlinck

Diretor Editorial· Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Super-Heróis· Ana Maria Fadrgas

REDAÇÃO
Diretor de Redação· Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto. Leandro Luigi Del Manto, Lucrécia M Barros Freitas, Maria da Fátima C Gomes, Sérgio Figueiredo Pinto **Revisores** Claudiner Montes, Sadika Osmann, Vara Lucia A da Costa **Coordenador de Produção** Gérson Pozella S Pinto **Auxiliares de Produção** Alaxandre Cabrino Salomão, Maria Elena Rodrigues **Chefe de Arte** Paulo Édson de Moura **Ilustrador** Nélson Gonçalves. **Diagramador** Édison Gasparim **Decorador** Suguiu Kohayakawa **Letristes** Clayton F S Montichel Fernando E Algaba **Coloristas** Cleusa M C Acosta, Sérgio R Viiata Ferreira **Montador** Marcos A dos Santos **Auxiliares de Arte** Alexandre Lister N Souza, Alvaro Yoshitaka Omine, José Belmiro M Monteiro, Noriatsu Yoshikawa **Atendimento ao Leitor.** Osnr Lopes
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estudio de Capas Diretor de Arte Izomar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R Soares **Desenhistas** Donizeti Amorim, Ernesto Yoshimi Miyaura, Napoleão Figueiredo, Paulo R C Noely **Auxiliares de Arte** Coraly Chrys Kumagai Silvia Regina S. de Barros
Coordenadora de Arquivo Editorial Marta G Fiasco

Gerente Comercial Ana Camargo
Assistentes Cecília Oliveira, Cláudio G dos Santos.
Diretor de Promoções e Propaganda J L Lobato
Gerente de Propaganda Maria Luiza Volponi
Supervisora de Promoções Sandra Galli Ponsoni
Diretor de Publicidade Newton Fioratti **Representantes** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli Vicente Felicetti **Diretor de Escritórios Regionais.** Dreyfus Soares **Escritórios Representantes Campinas** Sérgio Grimaldi **Ribeirão Preto** Intermidia **Rio - Gerente** Gatulio T Batista **Representante** Pedro Pardigão, **Belo Horizonte** Válter Cruz Gonçalves **Brasília** Gilberto Amaral de Sá, **Curitiba** Ângelo A. Costi, **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo, **Fortaleza** Ana Maria de Oliveira, **Porto Alegre** Elcenho Engel **Recife** Edmilson R Oliveira **Salvador** Elisabeth Silveira **Diretor Administrativo** Marcus Vinicius Ramos Vieira

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgar P Toetes.

Diretor Responsável S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. **São Paulo Redação Publicidade e Correspondência** R Bela Cintra 299 CEP 01415 tel (011)257-0989, Telex (011)22115 Caixa Postal 2372, **Telegramas** Editabril **Administração** R Jaguaretê, 213 CEP 02515, tel (011)856-4511 Assinatura anual 12 pacotes Família Super Heróis (cada pacote Heróis de TV Superaventuras Marvel Homem Aranha, A Espada Selvagem de Conan) Cz$ 11.760,00 à vista Atendimento ao assinante - tel (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S/A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva de entrega dos exemplares contratados sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição da parte do preço total antecipadamente pago correspondente aos exemplares que não foram entregues **Números atrasados** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade Pedidos pelo Correio DINAP Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa CEP 06000 - Osasco - SP Temos em estoque somente as seis últimas edições Distribuída com exclusividade no país pela DINAP Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal** Distribuidora Jardim de Publicações Lda Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais 2685 Camarate, Lisboa Todos os direitos reservados

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S/A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!